

Nedslag i Fotografiets Idéhistoria

TRE SAMMANKOMSTER
DÄR DU FÅR LÄRA DEJ
LITE MER OM BILDEN...

...där det handlar mer
teoretiskt om foto, det som inte
är det tekniska eller har med
kameran att göra.
Utan om det kreativa,
om hur en bild kommunicerar.



Christer Lindberg (medlem i FFIM) kommer att hålla i denna kurs med tre sammankomster/föreläsningar.

18/10 - Vida världen väldigt långt bort: Om resefotografiets idéhistoria.

1/11 - L'art pour l'art: Om konstfoto eller foto som konst.

8/11 - Kameran som vittne och samvete: Om fotografiets sociala dimension.

Vid varje tillfälle kommer Christer dessutom att presenterar någon
eller några fotografer – kända, okända och bortglömda sådana.

Det rekommenderas att man om möjligt följer alla tillfällena, för att förstå det övergripande sammanhanget.

Christer Lindberg är professor i social-
antropologi vid Lunds universitet med
Nordamerikas indianer, schamanism
och visuell antropologi som specialiser-
ing. Författare till ett femtontal böcker
inklusive fotoböckerna Parisisk serenad,
Det gröna hjärtat,
Fascination och Sea of Shells. Har haft
fotoutställningar på bl.a. Kulturen i
Lund och Ystad klostermuseum.

För mer information om böcker och ar-
tiklar samtfotogallerier, se www.indis.se

FFiM
Fotografiska Föreningen i Malmö

**Vi startar
onsdagen**

18/10

18.30 - 21.00

DE 2 FÖLJANDE

sammankomsterna är
onsdag 1/11 kl 18.30-21.00
onsdag 8/11 kl 18.30-21.00

*Du som vill vara med och gå denna kurs
anmäler dej till Conny Magnusson,
via mail till conny@ffim.se*

SENAST den 1 oktober !