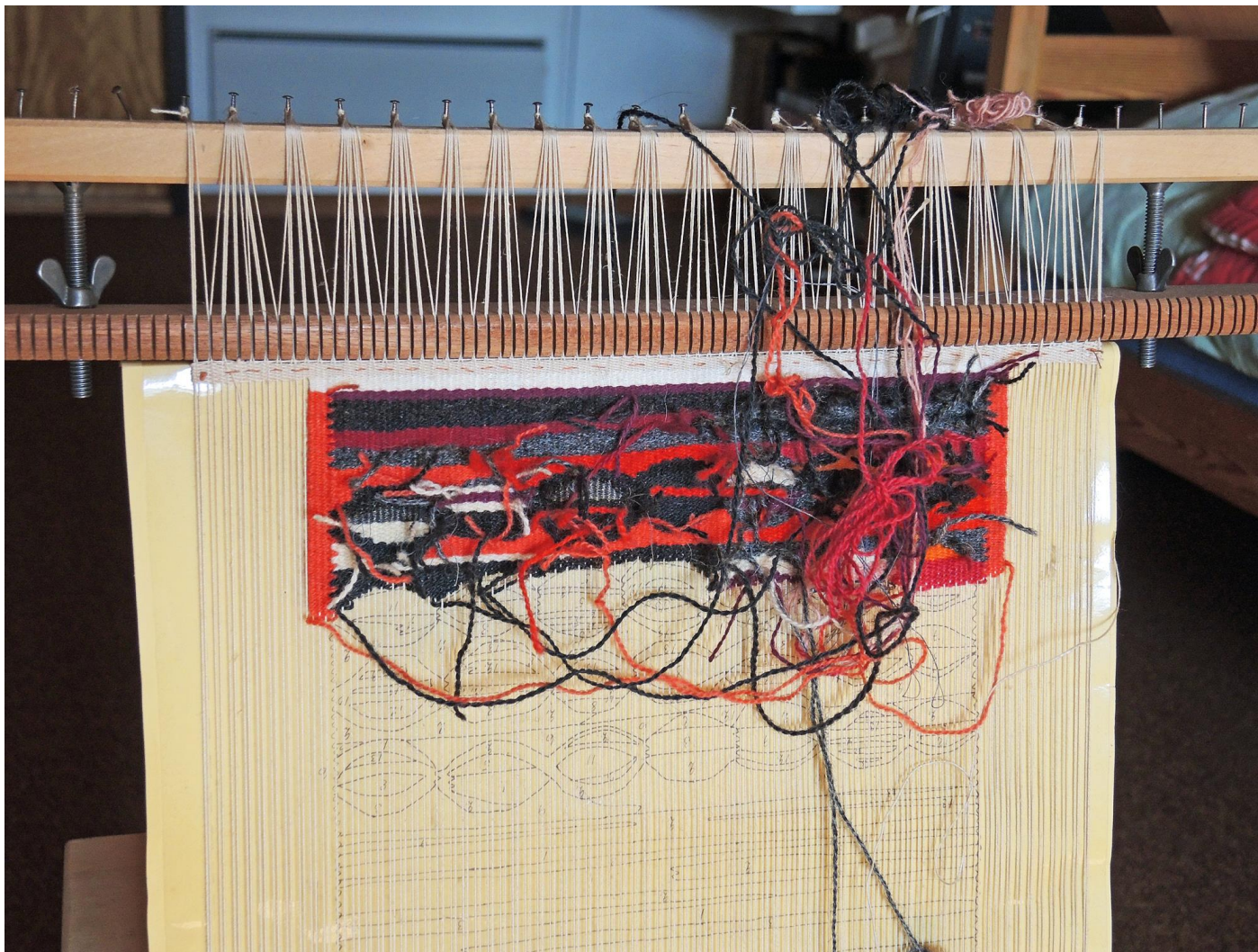




Grupp 1

Lars G Truedsson
Line Ryan
Anders Bergquist
Tomas Nilsson
Helga Kringleh
Jonas Björk



*Bilden jag fick visade färgglada trådar, välordnat sorterade på spolar.
Ett råmaterial, som färger upplagda på en palett. Det kan utnyttjas i ett skapande, vars
resultat man ej kan se förrän att processen är fullbordad. Min bild skall visa den
pågående processen, men resultatet är ännu inte färdigt. Kanske nästa bild når fram till
det.*

Lars G Truedsson



*Först när jag såg
Truedssons bild
tänkte jag på
knutpunkten i
Helsingborg, men
orkade inte ta mig
dit så tittade igen
och tog det enkla
valet handarbete.
Min association till
handarbete är en
person som sitter
och drejar.*

Line Ryan



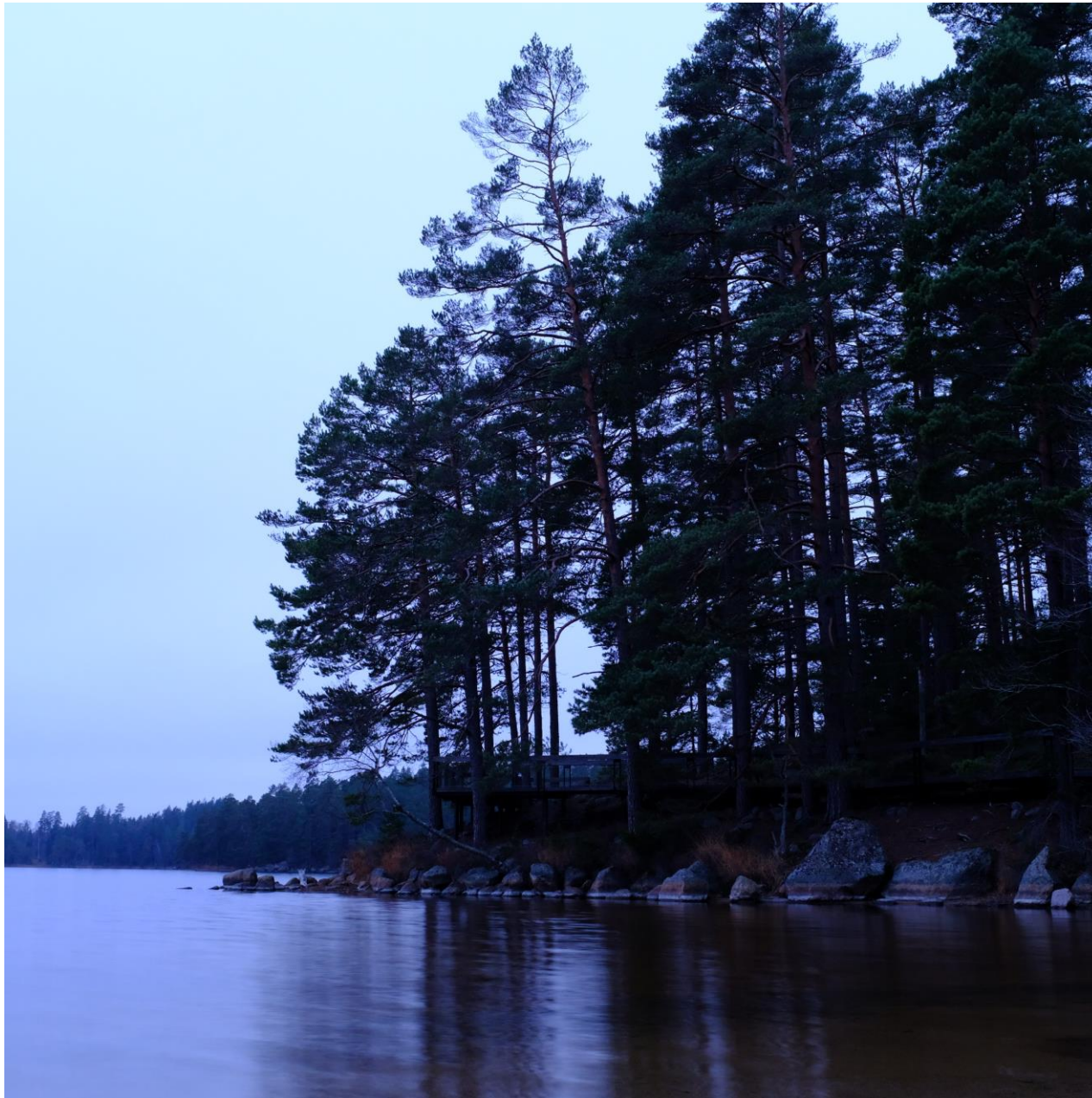
Jag gick i följande associationsbanor. Brunt=>Vikingatid och medeltid (Har bilder på liknande krukor från Fotevikens vikingamarknad)=>hantverk=>yrken som försvinner. Jag letade efter ett annat yrke än krukmakare som både är hantverk ett yrke som håller på att försvinna. Jag fastnade för fiske. Sedan ville jag att bilden skulle ha lite av en brun ton, precis som bilden jag fick.

/Anders Bergquist



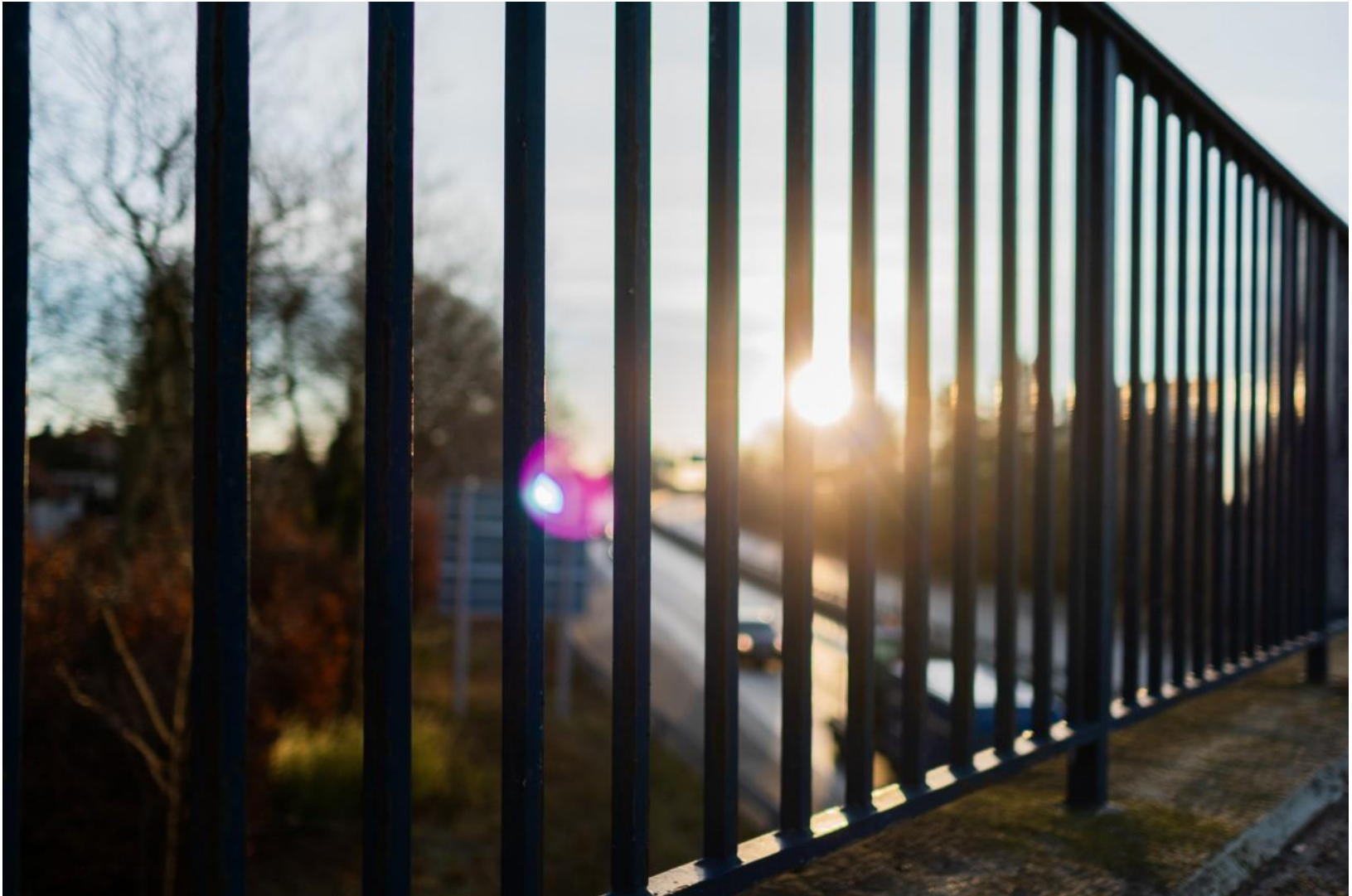
Jag fick Anders bild av rep och nät och blev lite inspirerad att ge mig ut till en hamn jag också. När jag kom till Skanörs hamn visade det sig vara andra rep och linor som attraherade mitt kameraöga mer. Mycket vind den dagen och kitesurfarna for fram och tillbaka utanför vågbrytarna.

Tomas Nilsson



*Det var mycket som
inspirerade i bilden
jag fick av Tomas.
Vid kanten till havet
kan jag sitta länge och
bara njuta. Lika så vid
Metesjön, Vitsand i
Tivedens Nationalpark
en tidig söndag
morgon i november.*

Helga Kringleh



Jag ville återskapa trädens vertikala linjer i en urban miljö. Solen tittar fram bakom staketet och det susande ljudet från motorvägens morgontrafik och pendeltåget ger en känsla av framtidstro. En dag för stordåd!

Jonas Björk