



På en lekplats i Billdal med
mitt barnbarn passade min
son på att studsa lite.
Tyckte det blev kul med
bilden där han är helt i
luften o tänkte det kunde
vara spännande att se
tolkningar på det.
/Lena Boström

Grupp 1

Bengt Karlsson

Marie-Louise Hansson

Peter Kåveland

Line Ryan

Brasse Forsblom

Anders Bergquist



Jag såg hopparen på studsmattan. Eftersom jag vet var en sådan studsmatta finns åkte jag dit och tog en bild. Syns inte studsaren på bilden beror det på att han hoppat ut ut bilden.

Bengt Karlsson



Jag såg geometriska former och vågmönster i Bengts bild och det har jag försökt återge i min tolkning.

Stefan Jönsson



Den jag fick av Stefan hade både vågor och ringar och de gick över en bro. Jag tog fasta på vågorna men vände på dem så de blev vågor på rätt håll men ändå kvar som en bro och med pelarna fast utan ringar.

Marie-Louise Hansson



Min tolkning av Marie-Louise fotografi är mönsterrepetition vilket jag tagit fasta på genom upprepning av en trappa fotograferad ovanifrån där trappstegen och räcktets återkommande metallstänger också är en typ av mönsterrepetition. Sedan tänker jag mig att hon valde ett motiv med ljusa, silvrigt mönster och detta ljus har tagit fasta på runt om trappan med mycket ljusinsläpp i min bild så omgivningen runt trappan försvunnit helt.

Peter Kåveland



Här kommer min bild som är på ett konstverk som heter Devils Swirl. När jag såg Kåvelands bild på spiraltrappan, i onsdags, tänkte jag att jag skulle fota en spiral, men orkade inte gå till apoteket och diskutera min idé. Fota en trappa eller stege kändes inte så inspirerande. Var hos svärmor i Borås, i helgen, och tog en kvällspromenad och passerade Djävulens virvlar. En spiral är ju en typ av virvel så tänkte jag och så fick det bli.

Line Ryan



*Bilden från Line, som var mycket fin, fick mig att tänka på tagliatelle.
min bild är en enkel bild från köket med tagliatelle på gång.*

Brasse Forsblom



Det första jag såg var ett stilleben med pasta och en gryta. Efter Månadensbild kände jag inte för att göra en till nu. Det var bara att tänka vidare. Pasta=mat och Pasta=Italien. Det blev italiensk mat. Grytan på bilden förde mina tankar till stället där maten tillagas. Via Napoli på Sergels väg kändes då som ett bra ställe att fotografera.

Anders Bergquist