



Grupp 3

Ulf Svensson

Kjell-Åke Johansson

Tony Mellsop

Wolfgang Gerlach

Tomas Nilsson

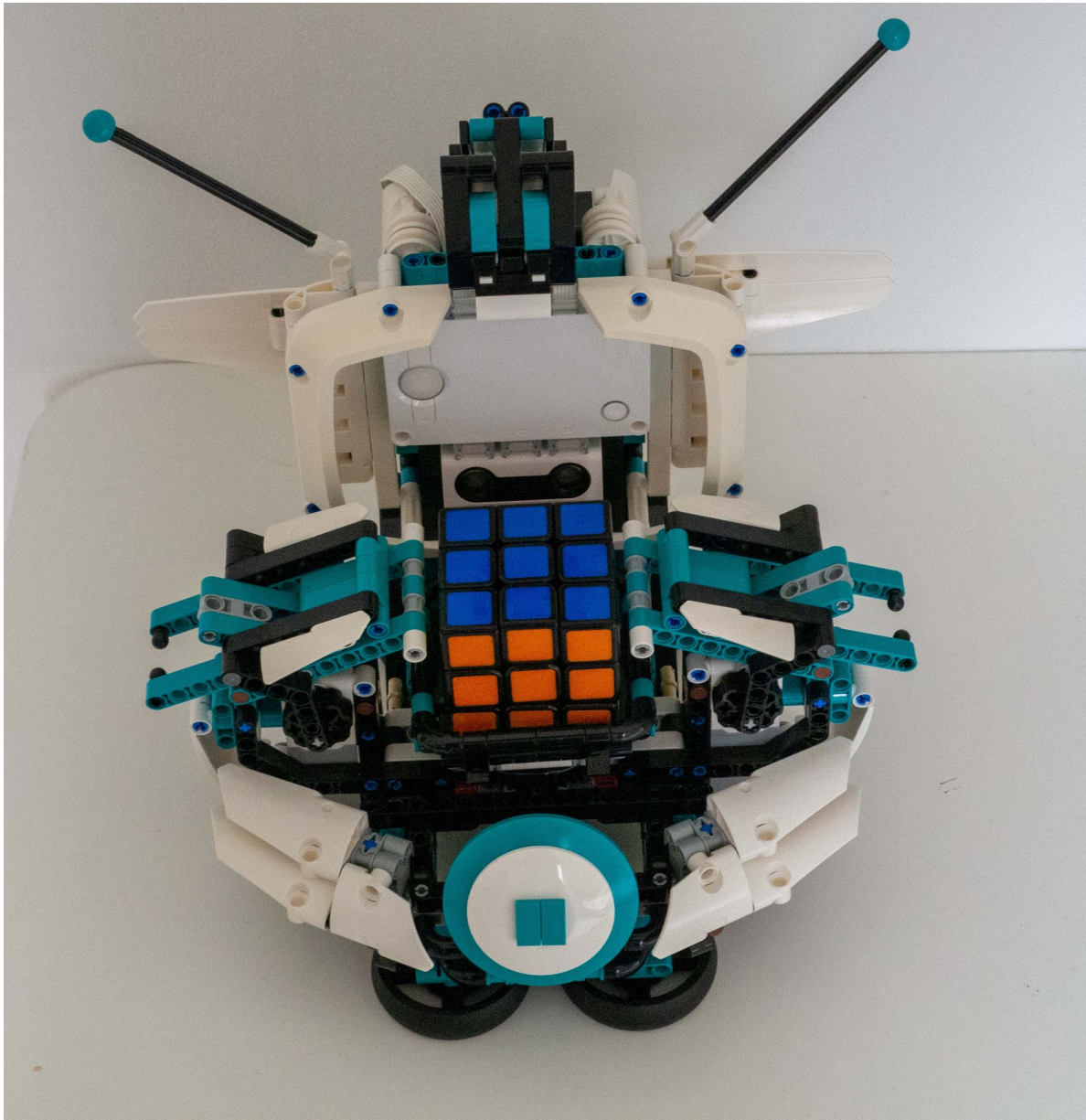
Ingemar Ljungdahl



En hipster som hoppar lite försynt på en liten studsmatta. Man kan inte se hans ansikte 100 %. Men jag tror han försöker rysta av sig: bolåneräntan, dyra matkostnader och energipriser till bilen och ett besök på Systembolaget.

Bilden min visar att man måste balansera sina livsuppgifter. På en smal lång pinne där det snurrar så fort så man inte skall ramla av. Ramlar man av pinnen så får man köpa nya IKEA-tallrikar.

Ulf Svensson



Det första min blick fäster sig i bilden är att mannen har rubriks kub i händerna som vållat många människor mycket huvudbry när den kom för många år sedan och än idag dyker den upp lite då och då vidare säger man att män inte kan göra två saker samtidigt men det finns hjälpmedel

Kjelle Johansson



Bilden jag fick – det såg ut som roboten hade klarat av "Rubriks Cube". Min bild – en robot som inte klarade det.

Tony Mellso



Jag fick Tonys bild med elektriska grejer som fläkt, sladdar och elmotorer, allt i en röd bakgrundsfärg. Dock finns 2 färger till i bilden, nämligen svart och guld.

Jag tänkte genast på den tyska flaggan som har färgerna svart, rött och guld. Detta var Weimarrepublikens flagga efter 1:a världskriget fram till 30-talet, som Hitler avskaffade 1935. Dock är den sedan 1949 Tysklands nationalflagga igen.

Min bild har jag fotograferat just i Tyskland och i fotot finns dessa 3 färger, svart, rött och guld.

Wolfgang Gerlach



Jag blev inspirerad av Wolfgangs bild av ett par som uppenbarligen är rätt för varandra. Mitt par hittade jag i Köpenhamn på en fotopromenad där.

Tomas Nilsson



När jag såg Tomas bild, såg jag ord som omsorg, stöd åt varandra, jämbördighet. Jag hade några bildförslag från Madeira som jag tänkt använda mig av (det var ett par träd som ömsint stöttat varandra under århundrade, som på ett utmärkt sätt plockade upp stämningarna från Tomas bild. Men sedan tittade jag på bilderna jag tagit i Funchal i väntan på hemresan, och hittade denna bild som i det mesta är motsatsen till Tomas bild. "I färg- Svart-vitt", Huvudpersonerna framifrån- bakifrån", "jämbördighet - en tar ledningen"

Ingemar Ljungdahl